



文化財で聴くオルガンレクチャーコンサートシリーズXIII (シリーズ最終回)



## 立教女学院 聖マーガレット礼拝堂



撮影：小川 洋

# 楽器としての 聖マーガレット礼拝堂

第1回 <sup>リτζョ</sup>「元立女のリケヅョが紐解くオルガンの音響学」

2017年5月27日(土) 午後2時開演 (1時半開場)

【出演】坂本 優美子(ブリュエル・ケアー・ジャパン アプリケーションエンジニア) 岩崎 真実子(本学院オルガニスト)

【演奏曲目】「いと高き神にのみ栄光あれ」「我、汝を離れじ」ほか 『ライブツィッヒ・コラルル』より バッハ

第2回 「アメリカの宣教師たちの教会建築 ～バーガミニを中心に～」

2017年10月9日(月/祝) 午後2時開演 (1時半開場)

【出演】田中 厚子(建築史研究者 アクセス住環境研究所代表) 岩崎 真実子

【演奏曲目】前奏曲、フーガと変奏 フランク

ソナタ第6番「主の祈り」 メンデルスゾーン ほか

〈チケット〉 2回連続券 3,600円/各回(1回券) 2,000円

〈お問い合わせ〉 立教女学院キリスト教センター (月火木金) TEL.&FAX. 03 (5370) 3038

立教女学院後援会 TEL. 03 (3247) 0903

〈主催〉 立教女学院キリスト教センター 〈協力〉 立教女学院後援会/立教女学院同窓会

\*お車でのご来場及び就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい



〒168-8616 東京都杉並区久我山4-29-60  
京王井の頭線・三鷹台駅下車徒歩5分

